



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

Anexa nr. 19 la Decizia IES-DEC nr. 15 / 09.04.2025

Raport narativ

Programul ***Cultura în prezent***, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în anul 2025.

Titlul proiectului cultural: Timisoara Refugee Art Festival 9

Denumirea beneficiarului: Asociația LOGS - Grup De Inițiative Sociale

Cerere de finanțare: INT-FIN nr. 103 / 05.05.2025

Contract de finanțare nerambursabilă: IES-CFN nr. 53 / 18.06.2025

Perioada de raportare: 15 Iunie - 15 Noiembrie 2025

Data înaintării raportului: 25 Noiembrie 2025

1. Activități desfășurate

(Listați activitățile derulate urmărind informațiile prezentate în Cererea de finanțare și prezentați informațiile cerute în mod narativ, coerent și ușor de urmărit.)

Activitatea specifică 1: Seri interculturale și șezători urbane în comunitate

- **Descrierea activității:**

Șezătorile urbane au revenit într-o formă actualizată și extinsă, ca o serie de evenimente comunitare menite să creeze punți de legătură între locuitorii Timișoarei și comunitățile migrante și vulnerabile. Inspirat de vechile șezători românești, aceste întâlniri au fost spații prietenoase de socializare, învățare reciprocă și exprimare artistică, desfășurate în cartierele orașului, în locuri accesibile și familiare locuitorilor.

Au fost organizate 7 șezători în aer liber sau în spații sociale și culturale, fiecare cu o tematică distinctă – de la ateliere de artă participativă, povești de viață și tradiții culinare, la sport în comunitate. Activitățile au fost adaptate pentru toate vârstele și au încurajat participarea activă, dialogul intercultural și co-crearea de conținut artistic și social.

Evenimentele au fost moderate de mediatori culturali și voluntari cu formare în domeniul intercultural, care au stimulat interacțiunea între participanți și au creat un cadru sigur pentru exprimare și învățare.

Fiecare șezătoare a inclus metode de colectare a feedbackului, pentru a evalua impactul activităților și a le adapta în timp real.



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

Locațiile au inclus spații publice precum Casa LOGS, Casa LOGS de la Țară, Parcul Central, Bd. Vasile Pârvan, precum și evenimente locale precum Festivalul Flight, Ziua Timișoarei și UVT Liberty Marathon. Activitățile au fost promovate prin rețelele de voluntari, rețele sociale, afișaj stradal și prin colaborarea cu instituții publice și organizații partenere.

Nr. crt.	Șezătoare	Data	Locația	Descriere	Nr. participanți
1	Atelier de pictură pe sticlă pentru copii refugiați și localnici	20 Iunie	Flight Festival	Copiii au participat la ateliere de pictură pe sticlă, creând lucrări care să reprezinte experiențele și amintirile lor.	21
2	City Celebration - Brunch Intercultural	1 August	Casa LOGS	Participanții au degustat mâncăruri tradiționale pregătite de refugiați și migranți și au interacționat în cadrul unui brunch comunitar.	95
3	Șezătoare urbană & sport în comunitate (tură cu biciclete)	19 Septembrie	Parcul Central	Eveniment sportiv și social, implicând copiii și adulții în activități de mișcare și socializare.	15
4	Șezătoare urbană & sport în comunitate (alergare UVT Liberty Marathon)	27 Septembrie	Bd. Vasile Pârvan	Participanți de toate vârstele au participat la alergarea comunitară, promovând sănătatea și incluziunea.	12
5	Șezătoare urbană & atelier de gătit pentru seniori (refugiați și comunitatea locală)	10 Octombrie	Casa LOGS	Seniorii au participat la un atelier de gătit, împărțind rețete tradiționale și interacționând cu comunitatea de refugiați.	35
6	Atelier de competențe interculturale cu elevii Liceului Special "Gheorghe Atanasiu"	21 Octombrie	Casa LOGS	Elevii au participat la activități de dezvoltare a competențelor interculturale și de înțelegere a diversității.	12
7	Șezătoare urbană și atelier de gătit pentru copii refugiați și localnici	30 Octombrie	Casa LOGS de la țară	Copiii au gătit împreună și au participat la activități creative, promovând dialogul intercultural și cooperarea.	19
Total Participanți: 209					

- *Perioada de desfășurare:* 20 Iunie - 30 Octombrie



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

- *Localitatea și spațiul de desfășurare:* Flight Festival (Muzeul Satului Bănățean), Casa LOGS, Casa LOGS de la țară, Parcul Central, Bd. Vasile Pârvan
- *Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc:* liber
- *Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:*
 - **Direcția de Asistență Socială Timișoara** a promovat evenimentele în rândul comunităților vulnerabile.
 - **Institutul Francez** a sprijinit promovarea acesteia în rândul comunității locale.
 - **Festivalul Flight** a găzduit o șezătoare în cadrul festivalului.
 - **Agentia Națională Împotriva Traficului de Persoane** a sprijinit promovarea șezătorilor în rândul beneficiarilor proprii.
 - **Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară** a participat la o șezătoare și a sprijinit promovarea evenimentului în rândul comunității.
 - **STPT Timișoara** a oferit biciclete pentru refugiați pentru participarea la șezători.
- *Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz:* 209 de persoane de toate vârstele, inclusiv migranți, refugiați, localnici, studenți, copii, vârstnici
- *Indicator 2 (număr estimat și descriere):* 7 șezători organizate în 5 spații diferite din Timișoara
- *Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității:* 17,050.47 lei
- *Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității:* 10,157.14 lei

Activitatea specifică 2: Expoziție de Artă Contemporană cu artistul Gjorgje Jovanovikj și Centrul de Artă Contemporană Skjope, Macedonia

- *Descrierea activității:*

Instalația de artă participativă „Sub Vălul Siguranței”, realizată de artistul macedonean Gjorgje Jovanovikj, a explorat nevoia universală a omului de protecție și responsabilitatea colectivă de a oferi sprijin persoanelor vulnerabile. Lucrarea a abordat teme precum insecuritatea socială, migrația, excluderea, discriminarea și dreptul fundamental la siguranță al refugiaților, migranților, minorităților, persoanelor cu dizabilități și al tuturor celor care trăiesc la marginea societății. Așa cum orice ființă vie caută instinctiv protecție, instalația a subliniat faptul că oamenii necesită îngrijire și adăpost în etapele fragile ale vieții, în special în copilărie și bătrânețe.

Conceptul instalației s-a bazat pe o tradiție istorică și culturală a figurilor feminine protectoare. Pornind de la Magna Mater preistorică, de la zeițele fertilității și protecției din Antichitate și până la sfintele medievale precum Sfânta Petka, Sfânta Elena sau Sfânta Marina, artistul a reinterpretat acest patrimoniu într-o manieră contemporană. Figura protectoare imaginată de



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

Jovanovik a adăpostit, sub un vâl amplu, siluete fragile, iar cele cinci figuri mai mici incluse în instalație au simbolizat persoanele cărora li se refuză adesea siguranța și protecția.

Un element central al caracterului participativ al instalației l-a reprezentat atelierul creativ organizat la Casa LOGS, în cadrul căruia copii refugiați au contribuit direct la realizarea lucrării. Pe materialul alb care forma vâlul instalației, aceștia au desenat elemente care le aminteau de „acasă” – case, flori, simboluri culturale, obiecte personale și fragmente de peisaje din țările de origine. Acest proces nu doar că a îmbogățit vizual instalația, dar a transformat-o într-un spațiu încărcat de emoție și semnificație, în care experiențele copiilor au devenit parte integrantă din mesajul artistic. Atelierul a funcționat și ca o formă de expresie terapeutică, oferind copiilor un cadru sigur în care să își reprezinte vizual amintirile, dorințele și legătura cu propriul trecut.

Instalația a funcționat, totodată, ca un spațiu interactiv, invitând vizitatorii să participe la o experiență comună de reflecție. Materialele utilizate – carton, hârtie, textile și lemn – au evocat fragilitatea umană, însă forma monumentală a lucrării (3,5 x 1,5 x 2,5 m) a sugerat puterea solidarității colective. Lucrarea a făcut referire directă la provocările contemporane legate de migrație, excluziune socială și apartenență, accentuând dreptul fiecărei persoane la protecție, incluziune și recunoaștere. Vâlul a funcționat ca metaforă a empatiei extinse dincolo de diviziunile sociale și culturale.

Vernisajul instalației a avut loc pe 8 octombrie la Casa LOGS, iar evenimentul a fost promovat prin rețelele de socializare și printr-un eveniment dedicat pe Facebook (<https://fb.me/e/jr32FrXUP>). Expoziția a fost vizibilă la Casa LOGS pe durata lunilor octombrie și noiembrie.

Procesul de creație a fost curatariat de Nikola Pisarev, Director de Program al Centrului de Artă Contemporană – Skopje, și a inclus dialoguri și interacțiuni cu comunități vulnerabile, transformând construcția instalației într-un gest de solidaritate și împuternicire socială. Această abordare participativă a transformat instalația într-un spațiu viu, în care vocile marginalizate au putut fi exprimate și integrate într-o memorie colectivă comună.

Artistul Gjorgje Jovanovikj este cunoscut pentru abordarea sa interdisciplinară, care combină desenul, pictura, colajul, performance-ul, sunetul și instalațiile contemporane. Lucrările sale reflectă contexte sociale specifice și se remarcă printr-un echilibru între critică subtilă și umor, facilitând accesibilitatea pentru un public divers. În proiectele sale recente, artistul a explorat procesele de integrare și dezintegrare ale individului contemporan, relația dintre persoană și societate, consumerismul ca stil de viață și prăbușirea valorilor comune sub presiunea dinamicilor economice și politice.

- *Perioada de desfășurare:* Octombrie - Noiembrie 2025
- *Localitatea și spațiul de desfășurare:* Casa LOGS, Timișoara
- *Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc:* liber
- *Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:*



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

- **CAC Skopje – Centrul de Artă Contemporană din Skopje** a expus instalația de artă participativă „Sub Vălul Siguranței” în cadrul festivalului Timișoara Refugee Art Festival 9.
- **Direcția de Asistență Socială Timișoara** a promovat evenimentul și instalația în rândul comunităților vulnerabile.
- **Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane** a sprijinit promovarea expoziției în rândul beneficiarilor proprii.
- **Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară** a facilitat promovarea în comunitatea sa și a implicat elevi interesați de tematica instalației.
- Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz: 1 expoziție creată și distribuită locuitorilor din Timișoara - „Sub Vălul Siguranței”
- Indicator 2 (număr estimat și descriere): 1 artist internațional contractat, 200 de vizitatori ai expoziției
- Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității: 17,350.47 lei
- Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității: 1057.14 lei

Activitatea specifică 3: Proiecții de film tematic

- Descrierea activității:

În cadrul ediției din 2025 a Timișoara Refugee Art Festival, în parteneriat cu One World România, au fost organizate trei proiecții de film documentar cu tema migrației și incluziunii sociale, sub denumirea „3 Seri de Film dedicate Migrației și Integrării Sociale”. Evenimentele au fost coordonate de experți ai Asociației One World România și au avut ca scop promovarea solidarității, reflecției și dialogului intercultural, precum și creșterea gradului de conștientizare a comunității locale cu privire la experiențele refugiaților.

Filmele prezentate și programul proiecțiilor:

1. Where I am Now – Marți, 7 octombrie, 19:00 – 21:00, Institutul Francez

Povestea lui F., o tânără afgană stabilită în București, care își filmează viața cotidiană și procesul de adaptare într-un jurnal video sincer și emoționant.

2. Three of Us – Marți, 21 octombrie, 19:00 – 21:00, Casa LOGS

Documentar despre parcursul a trei tineri refugiați din Timișoara, Roma și Berlin. Printre ei, Ali Saeed din Timișoara – pasionat de muzică rap, care transformă experiențele refugiaților în versuri puternice.

3. The Swimmers – Marți, 28 octombrie, 19:00 – 21:00, Casa LOGS

Povestea reală a surorilor Yusra și Sarah Mardini, refugiate siriene care au salvat viețile a 18 oameni în timpul traversării Mării Egee, inspirând comunitatea internațională prin curaj și perseverență.

Prima proiecție a avut loc la Institutul Francez, într-un cadru accesibil și prietenos, destinat unui public cât mai divers, incluzând membri ai comunității locale, imigranți, refugiați și



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

reprezentanți ai societății civile. Celelalte două proiectii au avut loc la Casa LOGS, facilitând întâlnirea participanților cu beneficiarii organizației și creând oportunități de discuții despre migrație și integrare.

Evenimentul a fost promovat prin rețelele de socializare și printr-un eveniment dedicat pe Facebook (<https://www.facebook.com/events/1167518975192553/>), atrăgând un număr semnificativ de participanți interesați de tematicile abordate.

Organizarea acestor proiectii a contribuit la creșterea vizibilității problemelor refugiaților și la consolidarea comunității locale în jurul valorilor incluziunii sociale, oferind participanților oportunitatea de a interacționa și de a reflecta asupra experiențelor trăite de persoane aflate în situații de migrație.

- *Perioada de desfășurare:* Octombrie 2025
- *Localitatea și spațiul de desfășurare:* Institutul Francez din România la Timișoara, Casa LOGS
- *Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc:* liber
- *Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:*
 - **One World România** – a pus la dispoziție cele 3 filme selecționate și a promovat proiectiile de film, asigurând expertiza în selecția documentarelor și promovarea evenimentului către publicul larg.
 - **Direcția de Asistență Socială Timișoara** – a promovat proiectiile de film în rândul beneficiarilor proprii, facilitând participarea persoanelor din comunitatea locală care beneficiază de servicii sociale.
 - **Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară** – a promovat proiectiile de film în rândul elevilor și a implicat voluntari pentru sprijinirea derulării evenimentelor.
 - **Agencia Națională Împotriva Traficului de Persoane** – a promovat proiectiile de film în rândul beneficiarilor proprii, contribuind la sensibilizarea acestora asupra tematicii migrației și integrării sociale.
 - **Centrul Cultural Plai** – a promovat proiectiile de film în rândul comunității locale contribuind la sensibilizarea acestora asupra tematicii migrației și integrării sociale.
 - **Institutul Francez din Timișoara** – a oferit locația pentru proiecția unui film, asigurând un spațiu accesibil și propice dialogului intercultural.
- *Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz:* 110 de participanți în total la cele 3 proiectii de film
- *Indicator 2 (număr estimat și descriere):* 3 filme proiectate în 2 spații non-formale
- *Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității:* 7350.47 lei
- *Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității:* 1057.14 lei



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

Activitatea specifică 4: Spectacole de circ

- **Descrierea activității:**

În cadrul proiectului, au fost organizate patru ateliere-spectacole de circ și teatru comunitar, denumite „Atacul Clovnilor 2”, susținute de trupa internațională Clown Me In din Liban, fondată în 2008. Organizația promovează accesul egal la artă și cultură, luptă împotriva inegalităților sociale și folosește râsul, jocul și teatrul clovnilor ca instrumente de vindecare și împuternicire a comunităților vulnerabile.

Spectacolele au avut loc pe 16 și 17 septembrie 2025, în cadrul Timișoara Refugee Art Festival – Ediția a 9-a, organizat de Asociația LOGS și susținut de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara. Activitățile s-au desfășurat în patru locații neconvenționale din Timișoara:

- Centrul de Recuperare pentru Copii cu Dizabilități „Podul Lung” (Str. Cornelia Sălceanu nr. 17),
- Casa LOGS (Str. Țebea nr. 12),
- Centrul de zi pentru Copii Kuncz (Str. Satu Mare nr. 1A),
- Parcul Sándor Petőfi (cartier Freidorf).

Atelierele-spectacole s-au adresat în special copiilor cu vârste între 6 și 12 ani și au urmărit:

- consolidarea solidarității sociale între grupuri etnice, sociale și culturale diferite,
- facilitarea accesului persoanelor vulnerabile la activități culturale,
- stimularea coeziunii comunitare prin artă participativă,
- dezvoltarea capacităților emoționale și sociale ale participanților prin tehnici de circ social și teatru de improvizație.

Activitățile au fost gratuite și au oferit participanților ocazia să se exprime liber, să coopereze și să experimenteze empatia prin joc și râs. La finalul fiecărui atelier-spectacol, copiii au avut momente de prezentare informală, care au celebrat diversitatea și spiritul comunitar dezvoltat în timpul activităților.

Promovarea evenimentului s-a realizat prin rețelele de socializare și prin crearea unui eveniment dedicat pe Facebook: <https://www.facebook.com/events/1862248951044138/>.

- **Perioada de desfășurare:** 16 - 17 Septembrie 2025
- **Localitatea și spațiul de desfășurare:** Centrul de Recuperare pentru Copii cu Dizabilități „Podul Lung”, Casa LOGS, Centrul de zi pentru Copii Kuncz, Parcul Sándor Petőfi
- **Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc:** liber
- **Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:**
 - Trupa **Clown Me In din Liban** a derulat cele patru ateliere de circ.
 - **Direcția de Asistență Socială Timișoara** a găzduit unul dintre atelierele de circ într-o locație proprie și a promovat activitatea în rândul beneficiarilor pentru toate cele patru ateliere.



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

- **Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară** a diseminat informații despre atelierele care s-au desfășurat în Parcul Rebeca și Parcul Sándor Petőfi din Timișoara și a implicat voluntari în organizarea atelierelor.
- **Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane** a promovat atelierele în rândul beneficiarilor proprii.
- Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz: 300 de participanți de toate vârstele au participa în total la cele 4 ateliere de circ din spațiile neconvenționale
- Indicator 2 (număr estimat și descriere): 3 artiști de clowning implicați în realizarea celor 4 ateliere: Sabine Choucair, Stephanie Sotiry, Tiff Wear
- Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității: 27,350.47 lei
- Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității: 1057.14 lei

Activitatea specifică 5: Program de rezidențe artistice

- *Descrierea activității:*

Programul de rezidențe a fost realizat și promovat în comunitatea locală ca un apel adresat artiștilor locali și regionali, inclusiv celor provenind din categorii vulnerabile. Apelul a cuprins o primă etapă de înscriere și selecție, urmată de o fază de producție a propunerilor de proiecte selectate.

Tematicile abordate au fost:

- Explorarea identității culturale, inclusiv tradițiile, istoria și moștenirea culturală a comunităților minoritare din Timișoara;
- Schimbul intercultural între artiști și comunități diferite, pentru promovarea înțelegerii reciproce și a dialogului cultural;
- Rezistența culturală, susținând artiștii care activează în contexte unde moștenirea sau identitatea culturală sunt amenințate sau marginalizate, încurajând afirmarea și reziliența culturală;
- Arta și comunitatea, prin implicarea comunității în procesul artistic și crearea de lucrări care să răspundă nevoilor și preocupărilor acesteia.

Calendarul apelului a fost:

- Depunere aplicații: 1 iulie – 15 august 2025
- Selecție aplicații: 15 august – 1 septembrie 2025
- Anunț artiști selectați: 1 septembrie 2025
- Perioada rezidenților: 1 septembrie – 30 octombrie 2025

Au fost depuse următoarele proiecte:



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

Nr.	Artist	Localitate de Reședință	Proiect
1.	Alina Tofan	București	No Away! In community we stay – Proiect de artă participativă care investighează relația noastră colectivă și individuală cu deșeurile, evidențiind legătura dintre poluare, excluziune socială și marginalizare.
2.	Sultan Anca	Giroc, Timiș	Fotografie terapeutică – Explorarea fotografiei ca metodă de reflecție și vindecare prin portrete intime și dialog comunitar, oferind participanților un spațiu sigur pentru exprimarea emoțiilor și traumei.
3.	Costea Vlad-Laurean	Cluj-Napoca	Inner Tribes – Sculptură, Identitate și Comunitate – Instalație sculpturală ce exprimă identitatea și rezistența culturală a comunităților marginalizate prin forme simbolice reflectând migrația și reconstrucția identitară.
4.	Krystyna Lytvynenko	Timișoara	Documentar fotografic despre familii ucrainene refugiate – Seria de portrete surprinde viața cotidiană și tranziția culturală a familiilor refugiate în România, evidențiind adaptarea și păstrarea tradițiilor.
5.	Mohan Rajiv Emmanuel Devadowson	Timișoara	Music: Our Common Deity – Proiect muzical intercultural ce promovează unitatea prin diversitate, prezentând cântece din mai multe culturi și limbi, subliniind puterea muzicii ca limbaj universal și mijloc de vindecare.
6.	Regina Damian	Timișoara	Realizarea sculpturii „Numitor Comun”, care explorează tema multiculturalității și multinaționalității.
7.	Beck Corlan	Timișoara	Reprezentare muzicală tip sing-along cu invitați locali, în spațiu public din Timișoara, în timpul săptămânii.



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

8.	Joel Benson	Timișoara	Concert de muzică interculturală.
9.	Fanny Katy	Budapesta	Expoziție fotografie „Faces of Refugees II”.
10.	Paskuwel Handi Lalinda Madushan De Silva	București	Performance de muzică electronică inspirată de comunitatea din Sri Lanka din România.

Cinci proiecte au fost selectate și au beneficiat de rezidențe artistice de cinci zile în Timișoara, coordonate de echipa de experți culturali incluși în proiect: Iulia Hau, Dan Perjovschi și Fawzie Rehejeh.

1. Regina Damian / Rusia, Timisoara

Produs artistic: Realizarea sculpturii „Numitor Comun”, care explorează tema multiculturalității și multinaționalității.

Vernisaj: 06 noiembrie 2025

Perioada expozitie: 06 noiembrie 2025 - 31 martie 2026.

Locatie: Str. Tebea, Nr. 12, Timisoara (in fata Casei LOGS)

Vizitatori: 50 de persoane la vernisaj, 300 de persoane au vizitat expozitie pana la inchiderea proiectului (15 Noiembrie)

Lucrarea Numitor Comun, creată de Regina Damian special pentru ediția a noua a Timișoara Refugee Art Festival, ca parte a programului de rezidente artistice, se înscrie în tema multiculturalității și multinaționalității. Materialele folosite – fier sudat, vopsea, lac protector și elemente decorative suplimentare – dau sculpturii dimensiuni impresionante, de aproximativ 200 x 200 x 200 cm.

Pornind de la reflecția asupra a ceea ce ne leagă dincolo de granițe, identități și diferențe culturale, artista Regina Damian a propus o metaforă vizuală a unității prin viață: pulsul, semnul universal al vieții, devine numitorul comun al umanității. Inspirată de linia grafică a pulsului, universal recunoscutibilă, artista îl transpune într-o sculptură tridimensională de mari proporții.

Punctul de plecare al lucrării este cubul, simbol al stabilității și echilibrului. Printr-un gest artistic deliberat, cubul este răsturnat și destabilizat, generând iluzii optice care se transformă în funcție de perspectiva privitorului. Rezultatul este o lucrare ce explorează contrastul dintre ordine și instabilitate, vizibil și ambiguu, devenind un spațiu de dialog între ceea ce ne separă și ceea ce ne apropie.

Astfel, pulsul – ritm vizual și obiect sculptural – devine pretext pentru reflecție, invitând privitorul să descopere unitatea ascunsă în diversitate și comuniunea umană dincolo de diferențe.



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

Regina Damian este o artistă vizuală timișoreană, cunoscută pentru lucrările sale sculpturale și instalațiile care explorează legătura dintre formă, echilibru și emoție. Absolventă a Facultății de Arte și Design din Timișoara, Regina îmbină în practica sa artistică elemente de design industrial, minimalism și simbolism organic. Lucrările ei propun adesea un dialog între stabil și efemer, între concret și percepție, invitând publicul la reflecție și interacțiune. Prin sensibilitatea și rigoarea construcției, artista reușește să transforme materiale dure – precum metalul sau piatra – în suporturi pentru idei poetice despre viață, timp și relația dintre oameni.

2. Horváth Katalin Fann / Budapesta - Ungaria

Produs artistic: Expoziția „Fețe ale străinilor din Timișoara”

Vernisaj: 06 noiembrie 2025

Perioada expozitie 06 - 15 noiembrie 2025

Locatie: Casa LOGS - Str. Tebea, Nr. 12, Timisoara

Vizitatori: 50 de persoane la vernisaj, 75 de persoane au vizitat expozitie pana la inchiderea proiectului (15 Noiembrie) la Casa LOGS.

Expoziția „Fețe ale străinilor din Timișoara” a continuat în 2025 proiectul fotografic realizat de artista maghiară Horváth Katalin Fanni în 2024, când aceasta a surprins 19 portrete ale unor persoane care și-au găsit siguranța în orașul de pe malul Begăi.

În 2025, Fanni și-a continuat călătoria vizuală, împărtășind noi povești despre integrarea în Timișoara, precum și despre provocările de zi cu zi cu care s-au confruntat 11 migranți din Siria, Ucraina, Rusia, Palestina, India, Sudan, Franța și Irak. Cine au fost ei? Cum au ajuns aici — și, mai ales, de ce? Care au fost visurile și speranțele lor pentru viitor?

Horváth Katalin Fanni este un fotograf freelancer din Ungaria, absolventă a unei licențe în științe umaniste și a unui master în fotografie la Universitatea de Artă și Design Moholy-Nagy (MOME) din Budapesta, unde a urmat și studii doctorale. De-a lungul anilor, a participat la numeroase expoziții colective, iar seria sa „Karantén” a fost inclusă în volumul *Photos of the Year 2021*.

3. Joel Benson / India, Timisoara

Produs artistic: Concert Muzical durata de 60 minute

Concert: 4 Octombrie 2025

Locație: FABER, Timișoara

Vizitatori: 200 de persoane

Joel Benson este un tânăr originar din India care a venit în România pentru a studia medicina, dar a descoperit aici o altă chemare puternică: muzica. Îndrăgostit de Timișoara, de oamenii ei



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

și de spiritul multicultural al orașului, Joel a început să îmbine influențele muzicii indiene cu ritmuri soul, afrobeat și jazz, construind un stil autentic și profund personal.

Pe scenă, energia lui este caldă, vibrantă și contagioasă, creând o punte între culturi și emoții. Alături de trupa sa, Joel a concertat interpretând melodii celebre de dragoste și dor, dar și compoziții inspirate din propriile experiențe de viață, transformând fiecare piesă într-o poveste trăită.

În cadrul Timișoara Refugee Art Festival, acesta a susținut un concert la FABER, unde publicul l-a primit cu entuziasm, transformând seara într-o experiență muzicală memorabilă.

4. Beck Corlan / Timisoara

Produs artistic: Concert Muzical durata de 60 minute

Concert: 25 septembrie 2025

Locație: Piața Unirii, Timișoara

Vizitatori: 150 de persoane

În Piața Unirii din Timișoara a avut loc un concert special susținut de artista locală Beck Corlan, pe 25 septembrie 2025, în cadrul proiectului Timișoara Refugee Art Festival 9, parte a programului de rezidențe artistice. Evenimentul „Sing Along cu Beck Corlan” a fost conceput ca un moment de apropiere și conexiune între diverse comunități, desfășurat într-un cadru informal, fără scenă și fără distanță între artistă și public.

Sute de persoane, români, ucraineni, suedezi, irakieni, africani și reprezentanți ai altor culturi, s-au adunat în Piața Unirii pentru a celebra diversitatea și umanitatea comună prin muzică. Atmosfera a fost una de solidaritate, exprimată și prin povești personale marcante, precum cea a doamnei Tatiana, învățătoare din Herson, Ucraina, refugiată în Timișoara după ce a trăit sub ocupația Rusiei. De asemenea, momentele emoționante au fost completate de prestația Azizei, o fetiță somaleză din clasa a IV-a, care a cântat „Hai să dăm mână cu mână”, iar desenele cu inimi realizate de copiii refugiați și localnici au adus o notă de speranță și frumusețe serii.

Beck Corlan, cunoscută pentru stilul său ce îmbină soul, jazz, funk și pop-rock, a transformat evenimentul într-un spațiu de libertate, iubire și incluziune. Concertul a depășit simpla interpretare muzicală, devenind o manifestare a puterii artei și muzicii de a construi o comunitate diversă în care diferențele sunt valorizate și poveștile personale se armonizează.

Artista, care a studiat pianul încă de la vârsta de 5 ani, s-a afirmat publicului larg în 2013, colaborând cu Marta Cotuna și Ana Kui prin reinterpretări ale unor piese celebre din muzica ușoară românească. Vocea sa caldă și energia pozitivă au fost primite cu entuziasm de public, iar evenimentul a contribuit semnificativ la promovarea spiritului intercultural și a solidarității în cadrul festivalului.

5. Paskuwel Handi Lalinda Madushan De Silva / Timisoara



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

Produs artistic: Concert Muzical durata de 60 minute

Concert: 25 septembrie 2025

Locație: Piata Unirii, Timișoara

Vizitatori: 200 de persoane

În cadrul evenimentului de la Faber, Linda, DJ originar din Colombo, capitala Sri Lankăi, stabilită în prezent la București, a susținut un moment muzical cu o durată de 120 minute. Pasiunea sa pentru muzică a fost cultivată încă din copilărie, în casa părinților, unde tatăl său i-a transmis dragostea pentru muzica clasică.

Ulterior, în Sri Lanka, Linda a descoperit și s-a inspirat din ritmurile profunde și organice ale stilului progressive house, un gen muzical în plină ascensiune în țara sa natală. Comunitatea srilankeză a creat o rețea vibrantă de evenimente underground, majoritatea desfășurate în București, dar și în Timișoara și Constanța. Aceștia închiriază cluburi de noapte, spații din restaurante și galerii de artă, transformându-le în adevărate ringuri de dans. La petrecerile mari sunt invitați DJ-i consacrați ai stilului progressive, atât din Sri Lanka, cât și din Europa.

După mutarea în România, Linda și-a perfecționat tehnica în cadrul evenimentelor comunității srilankeze, devenind o prezență apreciată datorită seturilor sale vibrante și autentice. Momentul său de DJ la Faber a fost primit cu entuziasm, aducând o energie unică și o fuziune culturală ce a încântat publicul.

Fiecare artist rezident a luat parte în câte 1 sesiune individuală sau de grup cu mentori și experți culturali din cadrul Timișoara Refugee Art Festival:

- **Iulia Hau** este jurnalistă independentă și traducătoare, cunoscută pentru abordarea temelor legate de migrație, discriminare și feminism. Colaborând cu publicații precum PressOne, ea a realizat numeroase articole care analizează experiențele persoanelor vulnerabile, în special ale refugiaților. Prin reportajele sale, Iulia pune în prim-plan povești umane și perspective sociale complexe, contribuind semnificativ la dialogul public privind incluziunea și diversitatea. Iulia Hau a împărtășit din experiența ei de comunicator și a motivat artiștii la o vizibilitate activă în mediul online și offline pentru promovarea actelor din cadrul rezidenților.
- **Dan Perjovschi** este un artist vizual român de renume internațional, cunoscut pentru desenele sale incisive și umoristic-politice. Practica sa artistică cuprinde nu doar desenul pe hârtie, ci și performance-uri civice, intervenții publice și proteste graficate. În 2025, Timișoara a găzduit o retrospectivă impresionantă a activității sale („România – O retrospectivă 1985–2025”), într-un spațiu manifest al Muzeului Corneliu Mikloși, unde Perjovschi a creat lucrări vizuale în dialog direct cu publicul. Dan Perjovschi a susținut o dezbatere la Muzeul Corneliu Mikloși din Timișoara privind activismul prin artă, pentru rezidenți din cadrul programului TRAF 2025.



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

- **Fawzie Rehejeh** este o activistă culturală de origine siriană, stabilită în România, fondatoarea Arab Cultural Center din Sibiu, orientat spre sprijinirea migranților și promovarea dialogului intercultural. Prin centrul pe care-l conduce, a organizat festivaluri culturale și expoziții contribuind la construirea unei imagini mai nuanțate asupra lumii arabe și a experiențelor migranților. Fawzie a motivat artistii la înviorare și diseminare cu curaj a momentelor artistice, împărtășind din experiența ei în domeniul integrării sociale a grupurilor vulnerabile, relația cu hate speech și mesajele provocatoare și negative.
- **Perioada de desfășurare:** 1 iulie - 15 noiembrie 2025
- **Localitatea și spațiul de desfășurare:** Timișoara (diverse spații din oraș: FABER, Casa LOGS și Piața Unirii)
- **Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc: evenimente gratuite.**
- **Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:**
 - Direcția de Asistență Socială Timișoara a promovat call-ul de rezidențe și a diseminat evenimentele de artă rezultate către beneficiarii săi.
 - Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară a diseminat evenimentele de artă rezultate către beneficiarii săi.
 - Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane a promovat call-ul de rezidențe și a diseminat evenimentele de artă rezultate către beneficiarii săi.
 - Institutul Francez din Timișoara a promovat call-ul de rezidențe și a diseminat evenimentele de artă rezultate către beneficiarii săi.
 - FABER - a oferit acces la spațiu pentru un eveniment muzical alături de 2 artiști rezidenți
 - Primăria Timișoara a oferit autorizație pentru derularea de activități pe spațiul public (Piața Unirii și pe strada Tebea, în fața centrului social Casa LOGS).
- **Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz:** 5 artiști locali sau regionali înscriși în programul de rezidențe, 775 participanți în activitățile artistice rezultate în urma rezidenților
- **Indicator 2 (număr estimat și descriere):** 3 experți culturali implicați ca mentori ai artiștilor rezidenți, un training de grup și 15 sesiuni de mentorat.
- **Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității:** 62,850.47 lei
- **Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității:** 1057.14 lei

Activitatea specifică 6: #AlăturiDeRefugiați - 20 Iunie - Ziua Mondială a Refugiatului la Timișoara

- **Descrierea activității:**



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

În cadrul proiectului, Ziua Mondială a Refugiaților a fost marcată la Timișoara printr-o serie de activități publice organizate sub umbrela Timișoara Refugee Art Festival – Ediția 9. Evenimentul a reunit actori instituționali, reprezentanți ai societății civile, operatori culturali, refugiați, migranți și voluntari locali, oferind un spațiu de dialog și vizibilitate pentru comunitățile refugiate din oraș.

Evenimentul a inclus o masă rotundă interactivă, unde refugiații și actorii locali au discutat nevoile, soluțiile și modelele de integrare identificate la nivel local. De asemenea, evenimentul a cuprins o expoziție de picturi realizată de pictorul ucrainean refugiat Hennadii Ivershin și un brunch intercultural, unde participanții au putut degusta mâncăruri pregătite de membri ai comunităților de refugiați și migranți din Ucraina, Siria și Sri Lanka. În cadrul programului, a avut loc și un concert de muzică indiană susținut de Joel Benson, precum și un atelier creativ handmade pentru copii (6-12 ani) coordonat de Anna Bresko.

Activitatea a avut rolul de a susține dialogul intercultural, de a oferi o platformă de exprimare refugiaților și de a consolida rețelele de sprijin instituțional și comunitar. Promovarea evenimentului s-a realizat prin canalele partenerilor și prin platformele publice ale organizației.

În baza experienței și parteneriatelor pe care Asociația LOGS le are cu partenerii instituționali, la eveniment au participat următoarele instituții și organizații din Timișoara:

- Instituția Prefectului de Timiș
- Direcția de Asistență Socială a Municipiului Timișoara
- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș
- Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane
- AJOFM Timiș
- ITM Timiș
- Inspectoratul General pentru Imigrări
- Inspectoratul de Jandarmerie
- Poliția Locală Timișoara
- Consulatul Germaniei la Timișoara
- Fundația Județeană de Tineret Timiș
- Reprezentanți ai organizațiilor nonguvernamentale din Timișoara din domeniul social: UnLoc, Fundația de Abilitare Speranța,
- Operatorii culturali: Institutul Intercultural, Pământeni
- Organizații de reprezentare a migranților și alte grupuri sociale dezavantajate: Uniunea Ucrainenilor din România, Faina UA, UNHCR

Evenimentul a fost promovat pe pagina de facebook a Asociației LOGS - Grup de Inițiative Sociale, prin postări și prin crearea unui eveniment ce se poate găsi aici <https://www.facebook.com/events/1359841291760942/>.

- *Perioada de desfășurare:* 20 iunie 2025
- *Localitatea și spațiul de desfășurare:* Timișoara, Casa LOGS
- *Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc:* Intrare liberă



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

- *Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:*
Direcția de Asistență Socială Timișoara - a participat la eveniment cu echipa proprie
Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară - a participat la eveniment
Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane - a participat la eveniment
- *Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz: 49 de participanți*
- *Indicator 2 (număr estimat și descriere): 4 vorbitori implicați în derularea activității:*
Flavius Ilioni, președinte Asociația LOGS - Grup de Inițiative Sociale
Angela Ciupa-Rad, șef serviciu Reziliență și Mobilizare Comunitară” în cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara
Abu-Awwad Hazem, reprezentant Instituția Prefectului de Timiș
Camelia Nitu-Fratila, coordonator UNHCR zona de Vest
- *Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității: 7350.47 lei*
- *Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității: 1057.14 lei*

Activitatea specifică 7: Training competente interculturale pentru voluntari

- *Descrierea activității:*
În vederea creșterii capacității locale de a susține procese de incluziune și schimb intercultural, proiectul a inclus organizarea unui training de 8 ore destinat unui grup de 15 voluntari implicați în activități sociale, culturale și educaționale. Printre aceștia s-au regăsit voluntari din rețeaua LOGS, precum și voluntari din rândul partenerilor, inclusiv de la Centrul Cultural Plai.

Trainingul a avut o componentă teoretică și una practică și a cuprins teme precum:

- comunicare interculturală (verbală și nonverbală),
- managementul conflictelor și facilitarea dialogului,
- empatie, neutralitate și sensibilitate culturală,
- diferențe culturale în sisteme de valori și norme sociale.

Workshop-ul a fost facilitat de:

- Flavius Ilioni, expert în incluziune socială, care a abordat tematica integrării versus asimilării și marginalizării în contextul românesc;
- Simona Loga, trainer și psihoterapeut, care a susținut sesiuni privind dinamica relațiilor interculturale, conflictele generaționale și interetnice;
- Daiana Iurescu, proiect manager în domeniul incluziunii sociale și al proiectelor interculturale, care a oferit participanților o perspectivă aplicată asupra managementului de proiect, îndeplinirii sarcinilor și modalităților eficiente de cooperare în echipă.



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

Trainingul a avut loc la Lăpușnic, într-un cadru accesibil și prietenos pentru participanți. Voluntarii au fost încurajați să aplice competențele dobândite în cadrul activităților ulterioare din proiect – în special în organizarea evenimentelor culturale precum șezătorile urbane, Ziua Mondială a Refugiaților și Festivalul PLAI, dar și în activitățile directe cu grupuri vulnerabile.

- *Perioada de desfășurare:* 18 Septembrie 2025
- *Localitatea și spațiul de desfășurare:* Lăpușnic, Timiș
- *Politica de acces la activitate (doar pentru evenimentele publice) - liber, cu bilet, cu invitație etc:* nu este cazul
- *Partenerii implicați și rolurile (contribuția financiară și acțiunile susținute din aceste fonduri) acestora în cadrul activității:*
 - **Centrul Cultural Plai** a diseminat informațiile despre training în rândul voluntarilor și al comunității, contribuind la creșterea vizibilității activității și la atragerea de participanți relevanți.
 - **Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară** a promovat trainingul în rândul elevilor și a facilitat accesul acestora la activitățile proiectului, încurajând implicarea tinerilor în procese de învățare și dezvoltare interculturală.
 - **Direcția de Asistență Socială Timișoara** a diseminat trainingul în rândul beneficiarilor interesați, sprijinind astfel participarea persoanelor din grupuri vulnerabile la activitatea de formare.
 - **Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane** a promovat atelierele în rândul beneficiarilor proprii, asigurând informarea acestora și orientându-i către oportunitățile oferite în cadrul proiectului.
- *Indicator 1 - beneficiari direcți ai activității (număr de participanți, tip) sau produse (livrabile) ale activității (număr estimat și descriere), după caz:* 15 voluntari
- *Indicator 2 (număr estimat și descriere):* 1 training livrat voluntarilor, 3 traineri implicați
- *Cheltuieli din finanțarea nerambursabilă pentru realizarea activității:* 7350.47 lei
- *Cheltuieli din surse complementare de finanțare pentru realizarea activității:* 1057.14 lei

2. Beneficiari direcți, rezultate și impact

Beneficiari direcți (număr total): 1.669

(Precizați numărul total de persoane care au beneficiat în mod direct și nemijlocit, de rezultatele și efectele proiectului, inclusiv membrii echipei extinse, participanții sau publicul prezent la activități)



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

Echipa extinsă a proiectului (număr total): 11: Daiana Iurescu, Flavius Ilioni, Rebeca Dorloti,

Artiști locali implicați în proiect (număr total): 3: Regina Damian, Beck Corlan și Joel Benson)

Artiști naționali implicați în proiect (număr total, include artiștii locali): 1: Paskuwel Handi Lalinda Madushan De Silva.

Artiști internaționali (din afara României) implicați în proiect (număr total): 6: Sabine Choucair, Stephanie Sotiry, Tiff Wear, Horváth Katalin Fanni, Gjorgje Jovanovikj, Nikola Pisarev.

Numărul evenimentelor cu public din cadrul proiectului (număr total): 19

Numărul evenimentelor cu caracter internațional (cu invitați străini și/sau accesibile într-o limbă de circulație internațională): _____

Alți indicatori relevanți pentru proiect: _____

Precizați care este impactul proiectului asupra beneficiarilor direcți:

Impactul proiectului asupra beneficiarilor direcți a fost semnificativ și complex, fiind susținut și demonstrat prin indicatorii atinși pe parcursul implementării:

- **Creșterea incluziunii sociale**

Proiectul a integrat 209 persoane de toate vârstele, inclusiv migranți, refugiați și localnici, în seri interculturale și șezători urbane desfășurate în 7 evenimente organizate în 5 spații diferite din Timișoara. Totodată, 300 de participanți au beneficiat de 4 ateliere de circ pe tema incluziunii sociale și comunitate susținute de 3 artiști specializați în clowning. Aceste activități au facilitat interacțiunea interculturală și reducerea barierelor sociale dintre grupuri diverse din Timișoara..

- **Dezvoltarea accesului la cultură**

Prin organizarea a 3 proiecții de film pe tema migrației în 2 spații non-formale, cu un total de 110 participanți, și prin expunerea a 1 expoziție fotografică distribuită în comunitate cu povești ale migrantilor din Timișoara, cu peste 200 de vizitatori, proiectul a asigurat acces facil la evenimente culturale pentru persoane vulnerabile și marginalizate, sporind astfel participarea lor în viața culturală a orașului.

- **Sprijin pentru expresia artistică și personală**

Au fost implicați 5 artiști locali sau regionali în programul de rezidențe artistice, care și-au expus lucrările în Timișoara, iar o echipă de 3 experți culturali a coordonat selecția și a oferit 1 training și 15 sesiuni de mentorat, stimulând creativitatea și afirmarea artistică.



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

- **Consolidarea comunității și a solidarității**

Evenimentele de arta rezultate în urma rezidențelor artistice au reunit un număr total de 775 de vizitatori, oferind un cadru propice pentru formarea unor legături sociale între grupuri diverse și întărind sentimentul de apartenență și solidaritate. Implicarea a 49 de participanți activi și a 4 vorbitori în derularea activităților a susținut acest obiectiv.

- **Educație și conștientizare**

Activitățile au inclus teme de migrație, multiculturalitate și incluziune socială, fiind susținute de 15 voluntari care au beneficiat de un training livrat de 3 traineri. Astfel, s-a crescut nivelul de informare și sensibilizare în comunitate.

Atingerea acestor indicatori reflectă un impact pozitiv și sustenabil al proiectului asupra beneficiarilor direcți, contribuind la o comunitate mai deschisă, inclusivă și activă cultural în Timișoara. .

3. Comunicare

(Prezentați informații relevante pentru cum a fost comunicat proiectul și identitatea vizuală a finanțatorului în perioada de raportare. Inserați hyperlink-uri către sursele enumerate; pentru număr de apariții - cuantificare în cifre.)

Canale de promovare (pagini de social media, website-uri proprii sau ale partenerilor care conțin informații despre activitățile proiectului)

Proiectul TRAF 9 a fost promovat printr-o varietate de canale online, inclusiv pagini de social media și website-uri proprii sau ale partenerilor:

<https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/>

<https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale>

https://www.instagram.com/traf_logs/

https://www.instagram.com/grup_logs/

<https://grupullogs.ro/traf/>

<https://www.facebook.com/socialtm.ro>

<https://www.facebook.com/timisoarapentruucraina>

<https://www.facebook.com/clownmeinpage>

https://www.instagram.com/institutulfrancez_timisoara/



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

<https://www.instagram.com/boredin.tm/>

<https://www.instagram.com/oneworldromania/>

Numărul aparițiilor în presa scrisă, online, radio-tv etc. despre proiect: 24 în presă, 54 postări social media, 11 reels, 8 Facebook events

Apariții în presă:

1. <https://www.tion.ro/capitala-culturala/traf-9-transforma-timisoara-intr-un-spatiu-al-solidaritatii-si-exprimarii-pentru-migranti-si-refugiatii-2096490/>
2. <https://www.poetic.ro/08-07-2025-timisoara-refugee-art-festival-editia-a-9-a-aplicatii-si-proiecte/>
3. <https://www.radioresita.ro/evenimente/timisoara-refugee-art-festival-2025>
4. <https://www.pressalert.ro/2025/06/ziua-mondiala-a-refugiatului-celebata-la-timisoara-prin-arta-dialog-si-solidaritate/>
5. <https://stiriaccum.ro/2025/07/08/cum-poate-arta-cultura-si-solidaritatea-sa-ne-aduca-mai-aproape-de-incluziune/>
6. <https://orasul-timisoara.ro/local-32680/>
7. <https://bestoftimisoara.ro/apel-de-proiecte-artistice-pentru-timisoara-refugee-art-festival-2025/>
8. <https://buletindetimisoara.ro/timisoara-refugee-art-festival-aduce-in-prim-plan-comunitatile-vulnerabile-cum-sunt-refugiatii-migrantii-si-alte-grupuri-marginalizate/>
9. <https://gazetadinvest.ro/timisoara-refugee-art-festival-editia-a-9-a-un-nou-pas-spre-incluziune-prin-arta-cultura-si-solidaritate/>
10. <https://www.newsvest.ro/timisoara-refugee-art-festival-editia-a-9-a-un-nou-pas-spre-incluziune-prin-arta-cultura-si-solidaritate/>
11. <https://www.impactpress.ro/2025/09/19/clovnii-din-liban-au-adus-rasul-si-bucuria-in-comunitatile-din-timisoara/>
12. <https://banatmedia.ro/actualitate/clovnii-din-liban-au-adus-rasul-si-bucuria-in-comunitatile-din-timisoara-foto/>
13. <https://stiriaccum.ro/2025/09/19/cum-au-adus-clovnii-din-liban-zambete-si-bucurie-in-timisoara/>
14. <https://vestim.ro/clovnii-din-liban-vin-sa-inveseleasca-micutii-timisoarei/>
15. <https://stiripentru copii.com/2025/09/15/un-nou-atac-cu-rasete-si-distractie-al-clovnilor-din-liban-pentru-copiii-din-timisoara/>
16. <https://buletindetimisoara.ro/timisoara-clovnii-din-liban-revin-cu-spectacole-pentru-copii-si-comunitati-vulnerabile-patru-spectacole-de-circ-si-clovni-in-doua-zile-in-spatii-neconventionale/>
17. <https://stiridinromania.ro/spectacolele-pline-de-culoare-din-timisoara/>
18. <https://www.banatulazi.ro/clovnii-din-liban-au-adus-rasul-si-bucuria-in-comunitatile-din-timisoara/>
19. <https://www.ziudevest.ro/instalatie-de-arta-realizata-de-un-artist-din-macedonia-alaturi-de-copii-refugiatii-din-timisoara/>
20. <https://www.tion.ro/capitala-culturala/sub-valul-sigurantei-instalatie-realizata-de-un-artist-macedonean-alaturi-de-copii-refugiatii-din-timisoara-2154922/>



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

21. <https://www.poetic.ro/07-10-2025-instalatie-de-arta-realizata-de-un-artist-din-macedonia-alaturi-de-copii-refugiati-din-timisoara/>
22. <https://buletindetimisoara.ro/timisoara-instalatia-sub-valul-sigurantei-arta-participativa-realizata-de-un-artist-macedonean-alaturi-de-copii-refugiatilor/>
23. <https://vestim.ro/un-artist-din-macedonia-expune-la-casa-logs/>
24. https://www.radioresita.ro/evenimente/timisoara-refugee-art-festival-2025?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAYnJpZBEwN2lia29VSVIPdjVINHZ0enNydGMGYXBwX2IkEDlyMjAzOTE3ODgyMDA4OTIAAR5t-LMGUwo5sz4BsRwNQQAJomcbn_cmKrJe7logJhrsUu-lkk_RBJW5Jvd0_A_aem_3JaVJ-ZLFE9BGU3dvO-oA

Postări social media:

1. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02cWcEfGCNJCyPeTW5qNhMNCNWpiSnisu8joiX6LJbCnW4S8BEdfqxMHziXH1SwX55I>
2. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0YV1XBSzodEF9hHxuWM3zvYMhfy63odXbGbY7ApLKhPYisQyPp4cpXyHiXdaZioMwI>
3. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02hMH9Lb9MtLRzNGryKNPSwM4ip85U2LD9C9QhiM6i2FGHsXyqAcpoM9n6vzGWSmdLI>
4. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02QZZWpNHghizQ5BiL5bPcDC5QwMpVjaG3HTAjrSZqaExy5NdUvpNXNr3m2gaLuwDI>
5. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02cbQzNegepxx7hmy9y3ZxQvsaY9qJi75fRn5779Ax5FT1c3GiwP5keXV9AxAca3vTI>
6. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02WQDrL5MuRFbXmFqAAguGxPJYXgey3737j4wAi5gY9oaGNHRNWobVJtA2S7Bhbmd9I>
7. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0kBCnxnG8xhUbkhEsqyDGfYBYZ1kcTeRGPqkFicgtAUS25dHt8SNh9xuJN5u9Qx2aI>
8. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02ELsumiytHK1FKwLdL7ZKwStHpfCTVvx7PR4MKwcMv7dqj2zqdtWAV2oWukahnPcwI>
9. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02jKd1hYiJ3y4DhLzr4SahR6bCn3nSKgNKcXfar6pK4Pjb3fs8VMFKwM1ymx3ykUNUI>
10. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0cnfUGkKbsxMxvESpBwN2Zxv4svfi8e5JDL62H7bix2RNr9GipvWWtSJEWd3QJSANI>
11. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02ia3fxgaDddKiraoCdv4DPbasAVKnijcnzQrijusbtm2uvb6NxvWAFySsKokDSA7nI>
12. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02egeb9LWhYAPAcA9g6bwx1fDgRo333s9xMoS1BNwWpUVbSuv1WZXDhJyb77eXJQkI>
13. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0U7eBe2NZyARjY9vBHsfqT16yLFSaPB8kLs2FVdmBYPqJPLvszMNB4921eBtCoX4I>
14. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02Fm1CCtuJaSSLghDn8WEBb7JVqhri4Xaat4UxZAL8VgkqZB1bzqiMJLZc9PbCi2VWI>
15. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid025ExRrnxEhq9ue6zCiXbxExYTufUh2AQUL5YUC5oksvmqhLUA5xMewDsyGNRC6Akbl>
16. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid033vWSRhjqQwpYUSQEBT8B8FYJap7dXB2ENyTu7sGTTyP918xBEKYEDWS1r7dNiioBI>



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

17. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0boKzs7SpeMwQYr1opXTTPLpdqEoTcY5aETySuiFs58batGKyPY2w6sVRsdR3AGjNI>
18. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02P9KsZkyPeDe1AJ7Sz5CHCj2tH6drrsW18VbRAW82kjmptphe8DA2did2mvnGqB1NI>
19. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0pjvrt3jqL2toPQhYtspJE7nktDVX5hFYzta9tsPVP5WPesHzbBZGRoBpgoXqiAmI>
20. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0MkjJXQsswEo84SPEGpFuEmRTB5XMHwn2MbDv4Nt5rAp4cu1vMPrrJ88CKCJnrGKeI>
21. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0K1cPn8EFJUzbynBeQehwPdYbzGY7WMEDQm5Cag4c7yryTwoLXxwcmf8Es8zUajocl>
22. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02ez7QY3CRrUJ4sDGPnr4qxmPr1Y6idPwdiLaNgu1UTWzCzePgrLQ4tJoXsajh2caBI>
23. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid02Gn61jmrUfYgBFUewVVHyL66JAKnEJ4MPPgH68CQKMWJkUoRvomb9AG8aUetGT324I>
24. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid0e4VMcWt9cmimn5NdUfWJR9GQP9jWVJcvt6412boeEdoAR62ymTjsg36joECUjmqXI>
25. <https://www.facebook.com/LOGSGrupDeInitiativeSociale/posts/pfbid033fezN96VA5NAeLuCjA7En1xHf5Te4zVBWNLhzxLBb6ZDJVpu59om9sCHge1fGBRTI>
26. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid0yAs1hPggeALXPui9JbhPEUaGywf92gsnENPnunHirv8vLQJ1XT53vGEBzRAK5N6bl>
27. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid0W9UmghjPgPtG1pKAZ9NouchTL33DHVu473QqVoMjtdSB2rv21bZiPgV7CwiHzJ2zl>
28. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid0ZSGcsztmP7uSmGG7DQmkMurhtbyxG7JDa6zCeSPzEkBFpkBnktVAhKniAUQMRsh6I>
29. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid06UANv9wTRzDkEDfWraCTr1HNW5Sk8H2Mu97BJofChspsK28f4YkkccSoAAURY7J9I>
30. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid0xrWsPLthg687yiEJeSjUNg6aycQGoLE7eNqoVTstkejRuUNtunT9Nyz3c8P1sW76I>
31. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid0yiKFwm3w1Zf8vojC2pciEDwRGmc29qwwc92erLiupfT9FiALWmbBc6KMSc9TWxPyI>
32. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid02eTXqMHsXurv3XqrMTwTAoSgkWrhVwUxkSUZZq3QNEZaJBsvLARJ81JqeHf2iEBkUI>
33. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid02beUsPUQv1zizUc8dEnYHhTUih7ZgHfevKksheS6UP1ZYU2LHsMVSPR67LzYeXrwml>
34. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid02Wtwk1NrdagCDCknEuDzdAM5G8wDM5GVEctaeDKL5ri7hkbzK4YX5ghS5tXKkxdMul>
35. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid0Kmx5CQekDnzEzzmRD21EEVaVR1V54sLY1CanHrKDFrmTNwwJ64MBsmpvQFEX7zzqI>
36. <https://www.facebook.com/timisoararefugeeartfestival/posts/pfbid02SXuQcZVhtsqEBwrywgx18Px5atVJ8gyDrcfUErRXxer71V4zenTcnpREPgF74zHI>
37. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DQwYdu0jFmo/
38. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DQoV3xTDAbG/
39. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPIWsfuDARf/
40. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPi_X8BDIXf/
41. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPgP6zEiBSX/



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

42. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPfzC3ViB49/
43. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPdiWZfCIEG/?img_index=4
44. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPddE9vCLEQ/
45. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPVqQoCiMqA/
46. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPVk4gFCK_g/
47. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPTfUcWCBAQ/
48. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPL_289iETq/
49. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPENgUgCGNL/
50. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DPDvSCaiK0L/
51. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DOvTVFtiG2O/
52. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DOvQW4RiJ5h/
53. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DOsp1LPiE7P/
54. https://www.instagram.com/grup_logs/p/DOqfyggiPMJ/

Video/reels

1. <https://www.facebook.com/reel/1372110024537938/>
2. https://www.facebook.com/events/1932334064007252/?post_id=1939726763267982&view=permalink
3. <https://www.facebook.com/reel/2545093512525206>
4. [facebook.com/reel/4107063332888195/](https://www.facebook.com/reel/4107063332888195/)
5. <https://www.facebook.com/reel/819013871074320/>
6. <https://www.facebook.com/watch/?v=2234573530346617>
7. https://www.instagram.com/grup_logs/reel/DPnbFeOCJx8/
8. https://www.instagram.com/grup_logs/reel/DPnapQmCHQS/
9. <https://www.instagram.com/bensonjoelmixtapes/reel/DPWlxxMjJQS/>
10. <https://www.instagram.com/boredin.tm/reel/DPCVqRliN9z/>
11. https://www.instagram.com/grup_logs/reel/DO7srq_CGwf/

Evenimente Facebook:

1. <https://www.facebook.com/events/1359841291760942/>
2. <https://www.facebook.com/events/669420272223748/>
3. <https://www.facebook.com/events/1862248951044138/>
4. <https://www.facebook.com/events/1932334064007252/>
5. <https://www.facebook.com/events/558704180638059/>
6. <https://www.facebook.com/events/1384815256377230/>
7. <https://www.facebook.com/events/1167518975192553/>
8. <https://www.facebook.com/events/791684140287919/>

Descrieți pe scurt, din punct de vedere calitativ, acoperirea mediatică a proiectului:

Proiectul TRAF 9 a beneficiat de o acoperire mediatică amplă și diversificată. Articolele din presa locală și națională au pus accent pe impactul social și cultural al festivalului, implicarea comunităților vulnerabile și promovarea incluziunii prin artă. Comunicarea pe social media a fost



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

intensă, incluzând postări, reels și evenimente Facebook care au crescut vizibilitatea proiectului și au generat interacțiuni semnificative din partea publicului.

Statistici social media (audiența totală pe diverse platforme: facebook, instagram, youtube, tiktok, ș.a.)

În perioada de raportare, postările dedicate proiectului TRAF 9 au înregistrat o vizibilitate semnificativă în social media. Pe pagina de Facebook LOGS, acestea au acumulat 32.174 vizualizări, pe pagina de Facebook TRAF au înregistrat 1.634 vizualizări, iar pe Instagram au ajuns la 18.225 vizualizări. În total, postările despre proiect au generat **52.033 vizualizări**. Aceste rezultate reflectă interesul publicului față de activitățile proiectului și impactul comunicării online.

Dosar de presă

(Descrieți pe scurt conținutul dosarului de presă. Acesta va fi transmis către responsabilul programului de finanțare din partea autorității finanțatoare, pe adresa de e-mail comunicată în contract, prin transfer online. Dosarul de presă va conține: documentare foto/audio/video structurată pe activități, cu beneficiari/evenimente cu public; liste nominale ale participanților la activitățile/evenimentele cu înscriere prealabilă, asumate prin semnătură de coordonatorul proiectului; monitorizarea presei - listă de link-uri cu preluările mass-media și extrase de presă; materiale de promovare de tip pliante, broșuri etc. în format electronic; fotografii ale materialelor promoționale de mici dimensiuni (de ex.: pixuri, brelocuri, sacoșe etc.; fotografii ale materialelor promoționale mari, ca dovadă a realizării și expunerii acestora; capturi statistici media sociale, de ex. Facebook/Instagram Analytics, Google Analytics etc.; comunicate de presă; newslettere și alte materiale de comunicare și promovare.)

Dosar de presă – conținut

- Fotografii de la activități: 7 șezători urbane, expoziție "Sub vălul siguranței", 3 proiecții de film, 4 spectacole de circ, 5 rezidențe artistice, 20 iunie - Ziua Refugiatului, training voluntari
- Liste de prezență, procese verbale și rapoarte interne pentru activitățile cu publicul
- Fotografii și fișiere digitale ale materialelor de promovare, atât printate, cât și digitale
- Listă de postări pe social media și capturi de statistici
- Comunicate de presă și apariții în presă

4. Livrabile proiectului

(Descrieți pe scurt livrabilele în format digital (ex. link-uri către produse de software - websites, platforme, aplicații, materiale audio și video etc.) se vor transmite online către coordonatorul programului de finanțare la data depunerii decontului și se vor prezenta în Raportul narativ (Anexa 19), iar livrabilele în format fizic de mari dimensiuni vor fi fotografiate ca dovadă a realizării și expunerii.)

- Stickere TRAF 200 buc



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

- Brelocuri chei 200 buc
- Jachete vizibilitate 20 buc
- Steag lacrima 2 buc
- Roll up 1 buc
- Panouri descriere expozitie "Numitorul Comun" și "Fete ale străinilor din Timișoara" 13 buc

5. Detaliați modul în care a fost asigurată monitorizarea și evaluarea implementării proiectului în raport cu indicatorii acestuia:

Monitorizarea generală a desfășurării activităților a fost responsabilitatea managerului de proiect, Daiana Iurescu. Ea a urmărit îndeplinirea tuturor obiectivelor stabilite, respectarea graficului de finanțare, încadrarea în termenele prevăzute și a gestionat orice aspecte administrative apărute pe parcursul implementării. De asemenea, managerul de proiect a menținut o comunicare activă cu membrii echipei și cu responsabilii de activități, asigurând o bună coordonare și coerență în derularea proiectului.

Monitorizarea progresului a fost realizată constant, cu accent pe atingerea calitativă a obiectivelor specifice. Au avut loc ședințe zilnice de tip „status update” alături de responsabilii de activități, în urma cărora s-au redactat procese-verbale ce au consemnat principalele concluzii și acțiuni planificate.

Pentru o implementare eficientă, au fost utilizate următoarele instrumente:

- Google Drive, pentru organizarea și partajarea documentelor și planificarea activităților;
- Formulare de feedback pentru participanți, voluntari și artiști, precum și pentru echipa de management, cu scopul realizării unei analize SWOT care să integreze perspectivele tuturor celor implicați;
- Instrumente colaborative de tip Trello, Asana sau alte aplicații de task management, în funcție de nevoile echipei, pentru atribuirea de sarcini concrete, clarificarea responsabilităților și stabilirea termenelor limită.

De asemenea, au fost colectate fotografii și materiale video pe parcursul activităților, care au fost folosite ulterior în campaniile de promovare online și în raportările finale.

Monitorizarea și evaluarea implementării proiectului au fost asigurate printr-un proces structurat și continuu, care a inclus următoarele etape și metode:

- **Stabilirea indicatorilor clari și măsurabili**



centruldeproiecte.ro

contact@centruldeproiecte.ro

+40787.287.100

La începutul proiectului, au fost definiți indicatori specifici, cuantificabili și relevanți pentru obiectivele proiectului, cum ar fi: numărul de participanți la evenimente, diversitatea comunităților implicate, gradul de satisfacție al beneficiarilor, numărul de evenimente organizate, impactul cultural și social, precum și feedback-ul primit de la participanți și parteneri.

- **Colectarea datelor pe parcursul implementării**

Monitorizarea a inclus colectarea regulată a datelor cantitative și calitative, prin: liste de prezență la evenimente, chestionare de satisfacție, interviuri și discuții cu participanții, rapoarte periodice ale echipei de implementare, precum și observații directe din teren.

- **Evaluări intermediare și finale**

S-au realizat evaluări periodice (intermediare) pentru a analiza progresul față de indicatori, pentru a identifica eventualele probleme și a ajusta planurile de acțiune. La finalul proiectului, o evaluare comprehensivă a sintetizat rezultatele obținute, impactul social și cultural, dar și lecțiile învățate.

- **Implicarea beneficiarilor și partenerilor**

Beneficiarii direcți (refugiați, migranți, comunitatea locală) și partenerii au fost implicați activ în procesul de evaluare, oferind feedback și sugestii care au contribuit la o evaluare realistă și relevantă a implementării.

- **Raportarea și transparența**

Rezultatele monitorizării și evaluării au fost documentate în rapoarte clare și detaliate, care au fost puse la dispoziția finanțatorilor și a părților interesate, asigurând astfel transparența procesului și facilitând diseminarea bunelor practici.

Această abordare a permis o monitorizare riguroasă și o evaluare obiectivă a proiectului, garantând alinierea constantă a activităților la obiectivele stabilite și maximizând impactul social și cultural în comunitate.

Evaluarea implementării proiectului în raport cu indicatorii propuși în cererea de finanțare și la finalul proiectului s-a realizat printr-o analiză comparativă a rezultatelor obținute față de țintele stabilite inițial, prezentată mai jos.

Pentru fiecare indicator, s-a monitorizat gradul de realizare, atât cantitativ (numărul de participanți, numărul de evenimente organizate, durata și frecvența activităților), cât și calitativ (nivelul de satisfacție al participanților, impactul social și cultural, gradul de incluziune și coeziune comunitară).



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

Datele au fost colectate prin rapoarte de activitate, procese verbale de participare, fise de prezenta, formulare de feedback, interviuri și observații directe. Rezultatele au arătat că toți indicatorii au fost atinși sau depășiți, demonstrând o implementare eficientă și un impact pozitiv asupra comunității vizate.

În mod special, s-a remarcat o creștere semnificativă a accesului persoanelor vulnerabile la evenimente culturale, o consolidare a dialogului intercultural și o implicare activă a artiștilor emergenți din grupuri marginalizate.

De asemenea, evaluarea a evidențiat eficiența mecanismelor de monitorizare și coordonare utilizate pe parcursul proiectului, care au permis adaptarea rapidă la eventualele provocări.

În concluzie, proiectul a răspuns cu succes obiectivelor și a contribuit la dezvoltarea unui mediu cultural mai incluziv și mai divers în Timișoara, confirmând relevanța și sustenabilitatea inițiativei.

Activitate	Indicatori Propuși	Indicatori Atinși	Evaluare
A1: Seri interculturale și șezători urbane în comunitate	100 de persoane de toate vârstele, inclusiv migranți, refugiați, localnici, studenți, copii, vârstnici 5 șezători organizate în 5 spații diferite din Timișoara	209 de persoane de toate vârstele, inclusiv migranți, refugiați, localnici, studenți, copii, vârstnici la seri interculturale și șezători urbane în comunitate 7 șezători organizate în 5 spații diferite din Timișoara	Indicator depășit cu 109%.
A2: Expozitie de Artă Comporana cu artistul Gjorgje Jovanovikj și Centrul de Artă Contemporană Skjope, Macedonia	1 expoziție creată și distribuită locuitorilor din Timișoara 1 artist internațional contractat, minim 200 de vizitatori ai expoziției	1 expoziție creată și distribuită locuitorilor din Timișoara 1 artist internațional contractat, minim 200 de vizitatori ai expoziției	Indicator atins
A3: Proiecții de film tematic	60 de participanți în total la cele 3 proiecții de film 3 filme proiectate în 3 spații non-formale	110 de participanți în total la cele 3 proiecții de film	Indicator atins



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

		• 3 filme proiectate în 2 spații non-formale	
A4: Spectacole de circ	• 200 de participanți de toate vârstele vor participa în total la cele 4 ateliere de circ din spațiile neconvenționale • 3 artiști de clowning implicați în realizarea celor 4 ateliere	• 300 de participanți de toate vârstele vor participa în total la cele 4 ateliere de circ din spațiile neconvenționale • 3 artiști de clowning implicați în realizarea celor 4 ateliere	Indicator depășit cu 50%.
A5: Program de rezidențe artistice	• 5 artiști locali sau regionali înscriși în programul de rezidențe și care vor expune opere de artă în Timișoara; • 300 de vizitatori • Echipa de 3 experți culturali care vor coordona selecția rezidenților și vor oferi sesiuni de mentorat artiștilor selectați, 1 training, 15 sesiuni de mentorat.	• 5 artiști locali sau regionali înscriși în programul de rezidențe și care vor expune opere de artă în Timișoara; • 775 de vizitatori • Echipa de 3 experți culturali care vor coordona selecția rezidenților și vor oferi sesiuni de mentorat artiștilor selectați, 1 training, 15 sesiuni de mentorat.	Indicator depășit cu 158%.
A6: #AlăturiDeRefugiați - 20 Iunie - Ziua Mondială a Refugiatului la Timișoara	• 30 de participanți din rândul beneficiarilor • 3 vorbitori implicați în derularea activității	• 49 de participanți din rândul beneficiarilor • 4 vorbitori implicați în derularea activității	Indicator depășit cu 63%.
A7: Training competente interculturale pentru voluntari	• 15 voluntari • 1 training livrat voluntarilor, • 3 trainerii implicați	• 15 voluntari • 1 training livrat voluntarilor, • 3 trainerii implicați	Indicator atins



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

6. Care sunt măsurile pe care le veți lua în continuare pentru a asigura continuitatea proiectului?

Pentru a asigura continuitatea proiectului „Timișoara Refugee Art Festival 9” și impactul său pe termen lung, vom implementa următoarele măsuri:

1. **Circularea expozițiilor în spații educaționale și comunitare** – Vom continua să promovăm și să organizăm prezentarea expoziției „Fețe ale străinilor din Timișoara” în școli, centre culturale și spații atipice din Timișoara, astfel încât să creștem gradul de conștientizare și empatie în rândul publicului larg.
2. **Prezența artei în spațiul public** – Vom menține vizibilă în cartierul Mehala sculptura „Numitor Comun” până în primăvara anului 2026, creând astfel un punct permanent de reflecție asupra diversității culturale și integrării.
3. **Dezvoltarea parteneriatelor locale și regionale** – Vom consolida colaborările cu instituții educaționale, organizații sociale și culturale pentru a integra activitățile festivalului în programele lor permanente și pentru a extinde rețeaua de susținere.
4. **Susținerea artiștilor emergenți și a comunităților vulnerabile** – Vom continua să oferim oportunități de rezidențe, ateliere și proiecte artistice care să faciliteze exprimarea și afirmarea diversității culturale în oraș.
5. **Comunicare și promovare continuă** – Vom folosi canale media, rețele sociale și evenimente comunitare pentru a menține vie atenția publicului asupra temelor de integrare, solidaritate și diversitate culturală promovate de festival.
6. **Monitorizarea impactului social și cultural** – Vom realiza evaluări periodice ale rezultatelor și feedback-ului din partea participanților și comunităților implicate, pentru a adapta și îmbunătăți continuu inițiativele noastre.
7. **Identificarea și accesarea altor surse de finanțare** – Vom căuta finanțări suplimentare, atât din fonduri europene, naționale sau locale, cât și prin parteneriate cu organizații private și sponsori, pentru a susține în 2026 organizarea de evenimente de tip „șezători urbane”. Aceste evenimente vor facilita interacțiunea interculturală între minoritățile sociale și comunitatea locală, promovând dialogul, incluziunea și coeziunea socială pe termen lung.

Prin aceste măsuri, ne propunem să transformăm festivalul într-un proces cultural sustenabil, cu efecte pozitive și de durată în societatea timișoreană.



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

7. Care s-au dovedit a fi cele mai sustenabile practici create/utilizate cu ocazia implementării proiectului cultural?

Cele mai sustenabile practici create și utilizate în cadrul implementării proiectului cultural „Timișoara Refugee Art Festival 9” au fost următoarele:

- **Implicarea comunităților locale și marginalizate în procesul artistic**
Prin includerea activă a refugiaților, migranților și locuitorilor din cartiere periferice, proiectul a construit o coeziune socială durabilă, promovând incluziunea și dialogul intercultural pe termen lung.
- **Utilizarea spațiilor publice neconvenționale și periferice**
Activarea parcurilor (pentru spectacolele de clowning), piețelor (evenimentul Sing Along cu Beck Corlan) centre sociale și altor spații din cartierele mai puțin accesibile (de exemplu strada Tebea, din fața Centrului Social Casa LOGS) a creat o infrastructură culturală deschisă și accesibilă, care poate fi folosită și după finalizarea festivalului, încurajând o cultură urbană vie și durabilă.
- **Dezvoltarea capacității artiștilor emergenți din grupuri vulnerabile**
Prin oferirea de rezidențe, ateliere și oportunități de expunere, proiectul a contribuit la profesionalizarea artiștilor din comunități marginalizate, susținând astfel o dezvoltare culturală sustenabilă și independență creativă.
- **Valorizarea patrimoniului cultural multicultural și multietnic**
Promovarea și conservarea tradițiilor și expresiilor artistice ale minorităților și noilor comunități din Timișoara a creat o bază durabilă pentru respectul reciproc și diversitatea culturală în oraș.
- **Colaborările locale, regionale și internaționale**
Producțiile și schimburile culturale au generat rețele solide între artiști și organizații din afara granițelor României ca și expoziția „În valul siguranței” alături de CAC din Macedonia, spectacolele de clowning cu Clown Me In din Liban sau fotografia Katty Fanny Horvath, facilitând continuitatea proiectelor și deschiderea către alte inițiative culturale pe termen lung.
- **Vizibilitatea continuă a operelor de artă realizate prin programul de rezidențe artistice**



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

După încheierea festivalului, expoziția fotografică realizată de artista maghiară Horváth Katalin Fanni va fi prezentată în școli și în locații neconvenționale din Timișoara. Aceasta va contribui la educarea și sensibilizarea publicului larg asupra poveștilor de integrare și provocărilor cu care se confruntă migranții și refugiații din diverse țări, sporind astfel impactul social și cultural pe termen lung.

Totodată, expoziția sculpturală „Numitor Comun”, creată de Regina Damian special pentru ediția a noua a Timișoara Refugee Art Festival, va fi vizibilă trecătorilor din cartierul Mehala în perioada noiembrie 2025 – martie 2026. Sculptura, realizată din fier sudat, vopsea, lac protector și elemente decorative suplimentare, are dimensiuni impresionante, de aproximativ 200 x 200 x 200 cm, și se înscrie în tema multiculturalității și multinaționalității, continuând astfel impactul artistic al festivalului în spațiul public.

Aceste practici au asigurat că impactul festivalului nu se limitează la durata evenimentului, ci generează schimbări pozitive durabile în viața comunităților implicate și în peisajul cultural local.

8. Alte informații (dacă e cazul)

Reprezentant legal,

Nume și Prenume: Flavius Ilioni
Semnătură:

Coordonator proiect,

Nume și Prenume: Daiana Iurescu
Semnătură: